

Beata Grabowska

Ó czy U ?

Ćwiczenia dla starszych uczniów szkół podstawowych i
ponadpodstawowych
(szczególnie zalecane dla osób z dysleksją i dysortografią)

Ćwiczenia 56 - 58.

Gdańsk 2020

Ćwiczenia mają na celu nie tylko uczyć zasad ortografii dotyczących **ó** i **u**, ale także doskonalić umiejętność czytania i koncentracji, rozwijać funkcje percepcyjno - motoryczne, ćwiczyć rozumienie tekstu. Przeznaczone są do pracy indywidualnej z uczniem, oraz zajęć grupowych. Większość ćwiczeń można wykonywać samodzielnie w domu.

Proponowane reguły zostały zaczerpnięte, bądź opracowane na podstawie książki *Ortografia co do głowy trafia* autorstwa Anny i Józefa Częścików. Zabawy grupowe były inspirowane zbiorem gier i zabaw *Grupa bawi się i pracuje* Małgorzaty Jachimskiej. Przysłowia wybrano ze zbioru *Na wszystko jest przysłowie* opracowanego przez Stanisława Świrko. Nowe wzory tangramów powstały dzięki wykorzystaniu figur zawartych w *Układamy tangramy* Magdaleny Kolasińskiej. W książce wykorzystano także wiersze i fragmenty prozy z literatury polskiej.

Życzę powodzenia, sukcesów w pracy oraz radości z jej wykonywania.

Beata Grabowska

Ćwiczenie 56

a. Przeczytaj rymowanke.

W szynszylach, boa, tiulach i szalach,
zjawiły się w zamku mamcie i córki.
Muzyka dźwięczy w krużgankach , salach,
na bal zapraszają dworzanie, dwórki.

Każda panienka bardzo się stara,
dzisiaj wybierze królewicz żonę.
Gości wita królewska para,
lokaj przedstawia damy proszone:

„baronówna z miasta Kłodzka,
rejentówna z długim nosem.
I szewcówna gdzieś spod Płocka,
kowałówna z podków koszem.

Marszałkówna metr dwadzieścia
i zdunówna jak pulpecik.
Stolarzówna gdzieś z przedmieścia,
której papcio ma tupecik.

Młynarzówna ze wsi Równa,
mleczarzówna bladolica.
Z bojarami cna kniaziówna,
stolarzówna jak iglica.

Karczmarzówna ciągle w pąsach,
szynkarzówna z hardą miną.
Rymarzówna co się dąsa,
snycerzówna z brylantyną.

Płatnerzówna jak różyczka
i kupcówna z dużym wianem.
lalkarzówna długa tyka,
szamanówna z całym klanem.

Zaiskrzyły oczy księcia ,
wybrał damę swego serca!

b. Wypisz wyrazy z końcówką **-ówna**.

c. Przeczytaj poniższe wskazówki i zgadnij , którą z panien książę obdarzył uczuciem.

Księżu nie podobają się dziewczęta chude, grube, bardzo wysokie, blade , niskie, o rumianych policzkach, o niezgrabnych nosach, zbyt pewnych siebie, bogate, które się często gniewają, podróżują z całą rodziną, mają błyszczące włosy i są zbyt silne fizycznie. Jest przeciwny małżeństwu z mieszkanką miejscowości rozpoczynających się na G, K, P, B F, R panną ze wschodu i z przedmieścia.

d. Kim są ojcowie przybyłych na bal dziewcząt?

Ćwiczenie 57

Zapamiętaj rymowankę. Powiedz ją głośno.

Niektóre wyrazy w tym wierszu są wymyślone i nie mają określonego znaczenia.

ŻABÓW
Bince czynce,
falde zowie,
gdy pomyślę o Żabowie,
mylcze wilce,
petce lap,
słyszę tylko rehot żab.

Ćwiczenie 58

Dodaj do nazwisk umieszczonych na wizytówkach przyrostek „-ówna”. Powstałe panięskie nazwiska lub pseudonimy zapisz w liniaturze i ponumeruj w kolejności alfabetycznej.

M. Kuncewicz

L. Lis

K. Radziwiłł

J. Kowal

S. Stasiak

B. Macewicz

T. Zając

A. Nowak

R. Brzeziak