

Beata Grabowska

Ó czy U ?

Ćwiczenia dla starszych uczniów szkół podstawowych i  
ponadpodstawowych  
(szczególnie zalecane dla osób z dysleksją i dysortografią)

Ćwiczenia 28-33.

Gdańsk 2020

Ćwiczenia mają na celu nie tylko uczyć zasad ortografii dotyczących **ó** i **u**, ale także doskonalić umiejętność czytania i koncentracji, rozwijać funkcje percepcyjno - motoryczne, ćwiczyć rozumienie tekstu. Przeznaczone są do pracy indywidualnej z uczniem, oraz zajęć grupowych. Większość ćwiczeń można wykonywać samodzielnie w domu.

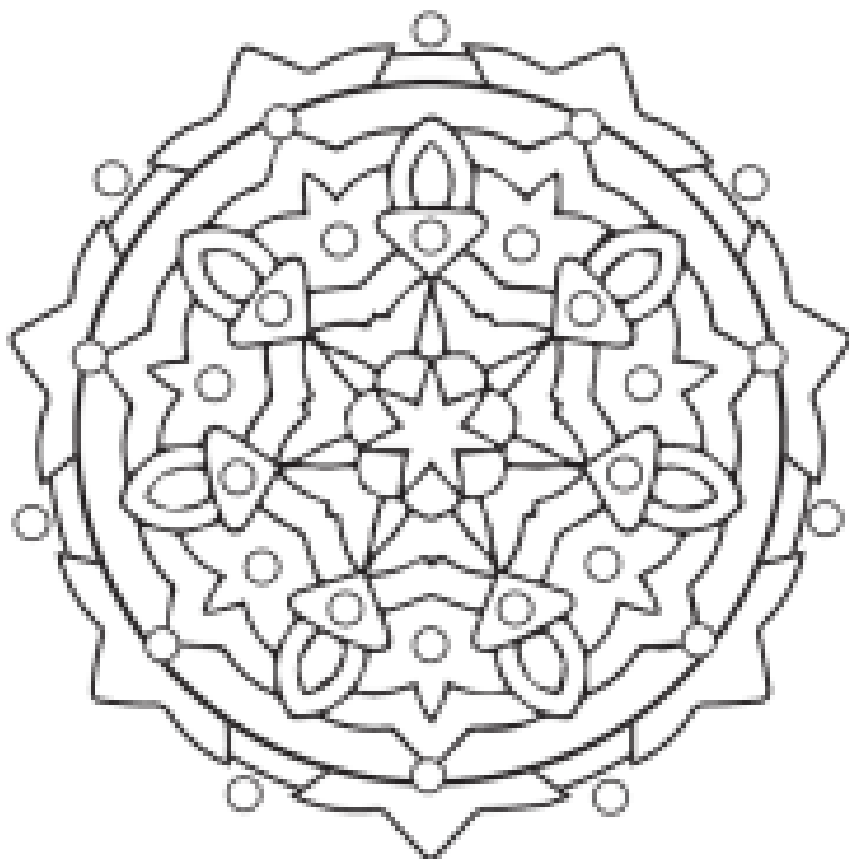
Proponowane reguły zostały zaczerpnięte, bądź opracowane na podstawie książki *Ortografia co do głowy trafia* autorstwa Anny i Józefa Częścików. Zabawy grupowe były inspirowane zbiorem gier i zabaw *Grupa bawi się i pracuje* Małgorzaty Jachimskiej. Przysłowia wybrano ze zbioru *Na wszystko jest przysłowie* opracowanego przez Stanisława Świrko. Nowe wzory tangramów powstały dzięki wykorzystaniu figur zawartych w *Układamy tangramy* Magdaleny Kolasińskiej. W książce wykorzystano także wiersze i fragmenty prozy z literatury polskiej.

Życzę powodzenia, sukcesów w pracy oraz radości z jej wykonywania.

*Beata Grabowska*

## Ćwiczenie 28

Pokoloruj mandalę. Zaczynij wypełnianie od zewnętrznych części, przesuując się ku środkowi.



## Ćwiczenie 29

Połącz ze sobą kolejne pary punktów.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	Ł	M	N	O	P
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	.	.	.	.	.	/.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

3B-7B

3M-7M

5M-5O

3H-3J

3G-7G

3J-7H

3K-7K

3M-3O

3D-5B

3E-7E

5K-3Ł

7E-7G

3O-7O

7H-7J

3E-3G

5K-7Ł

5B-7D

--	--	--	--	--

## Ćwiczenie 30

a.

Przeczytaj pierwszy fragment tekstu. Zapamiętaj wers ,oraz jego znak. Zasłoń wzór. Zamknij oczy. Wyobraź sobie znak i tekst. Dopasuj zapamiętaną treść do właściwego znaku w tabeli i wpisz w odpowiednie miejsce. Tak samo postępuj z następnymi częściami aż powstanie poprawnie skonstruowana całość.

*S. Kisielewski o przysłowiach.*

jak duże są przy tym straty



aby wypróbować, jak się na to reaguje



i jak można samemu tego uniknąć.



Rób zawsze drugiemu, co tobie niemiło,



Ω ⚡ ⬤ ◻ ⬤ ■	
☺ ☺ ■ • ▲ ✕	
☺ • • ⚡ ■ ▲	
☺ • ◻ ✕ ▼ •	

**b.**

Sprawdź, czy poprawnie wykonałeś ćwiczenie.

*Rób zawsze drugiemu, co tobie niemiło, aby wypróbować jak się na to reaguje, jak duże są przy tym straty i jak można samemu tego uniknąć. S. Kisielewski*

**c.**

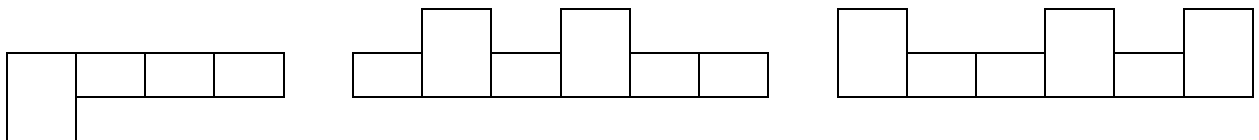
Wypisz wyrazy z ó wymiennym.

### Ćwiczenie 31

Pamiętaj, **ó** piszemy tam, gdzie w innych słowiańskich językach występuje **o**, **a**, **e**, **np.**

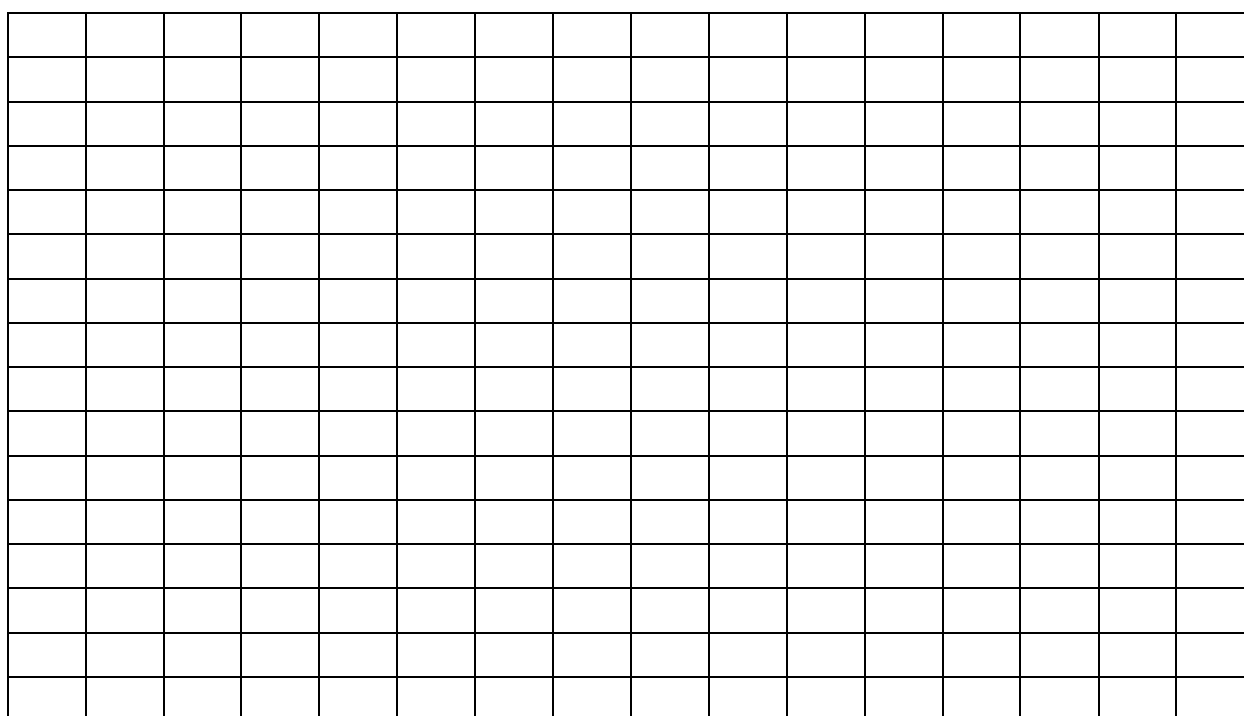
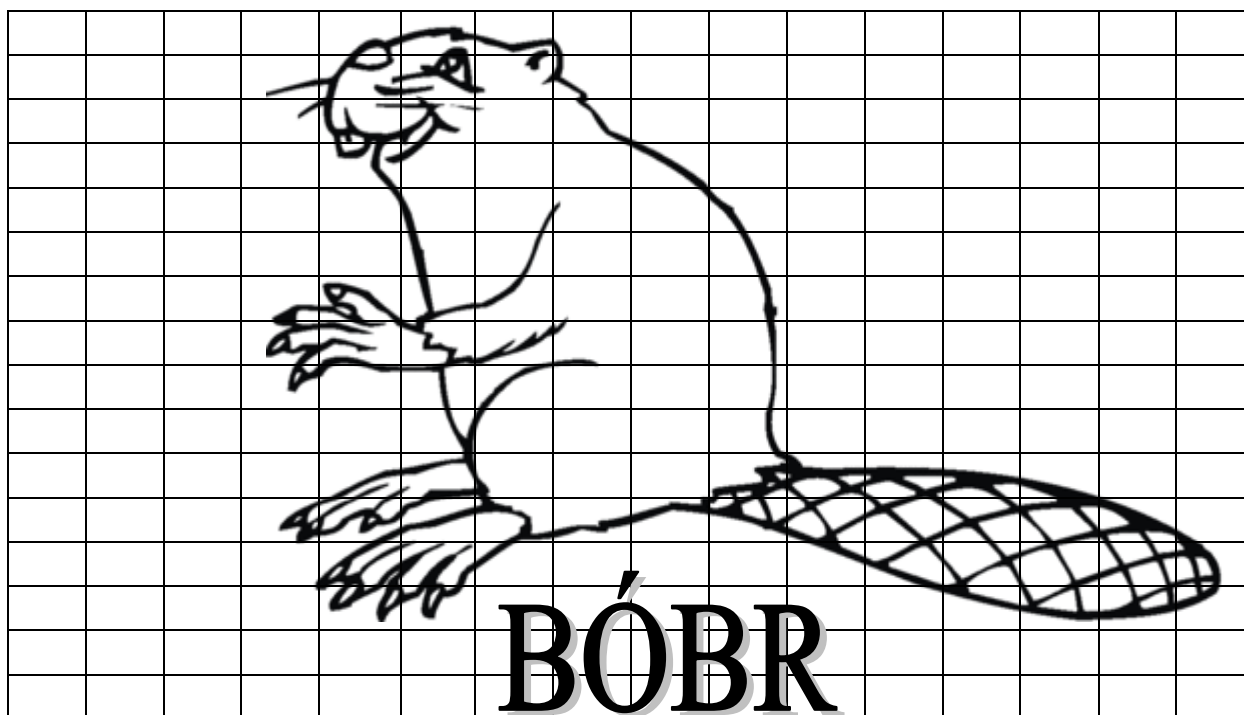
góra - gora (j. ros.)  
królik - kralik (j. czeski)  
włókno – wołokno (j. ros.)

Wpisz wyrazy z lewej kolumny w odpowiednie obwiednie. Pamiętaj, że nie ma specjalnych oznaczeń dla znaków diakrytycznych ( np. ogonków u liter).



### Ćwiczenie 32

Według kratek i wzoru przenieś rysunek w dolny diagram.



### Ćwiczenie 33

Zapisz tekst w liniaturze postępując według podanego porządku. Wyjaśnij pisownię wyróżnionego wyrazu.

	A	B	C	D	F	G
1	POZNAŁYBY	JESTEŚ	STARAJ	BO	SZYBKO	CIĘ
2	PRÓBOWAŁ	KIEDY	ZADZIO- BAŁYBY	ŻE	WRONY	CICHO
3	SIEDZIEĆ	WRONY	WLAZŁEŚ	SIĘ	GDYBYŚ	WRONA
4	MIĘDZY	I	KRAKAĆ	NIE		

2B, 3C, 4A, 2F, 1C, 3D, 3A, 2G, 1D, 3F, 2A, 4C, 3B, 1A, 1F, 2D, 4D, 1B, 3G, 4B, 2C, 1G.

*S. Kisielewski o przysłowia.*

---

---

---

---

---