

Beata Grabowska

Ó czy U ?

Ćwiczenia dla starszych uczniów szkół podstawowych i
ponadpodstawowych
(szczególnie zalecane dla osób z dysleksją i dysortografią)

Ćwiczenia 21-27.

Gdańsk 2020

Ćwiczenia mają na celu nie tylko uczyć zasad ortografii dotyczących **ó** i **u**, ale także doskonalic umiejętność czytania i koncentracji , rozwijać funkcje percepcyjno - motoryczne, ćwiczyć rozumienie tekstu. Przeznaczone są do pracy indywidualnej z uczniem, oraz zajęć grupowych Większość ćwiczeń można wykonywać samodzielnie w domu.

Proponowane reguły zostały zaczerpnięte , bądź opracowane na podstawie książki *Ortografia co do głowy trafia* autorstwa Anny i Józefa Częścików. Zabawy grupowe były inspirowane zbiorem gier i zabaw *Grupa bawi się i pracuje* Małgorzaty Jachimskiej. Przysłowia wybrano ze zbioru *Na wszystko jest przysłowie* opracowanego przez Stanisława Świrko. Nowe wzory tangramów powstały dzięki wykorzystaniu figur zawartych w *Układamy tangramy* Magdaleny Kolasińskiej . W książce wykorzystano także wiersze i fragmenty prozy z literatury polskiej.

Życzę powodzenia, sukcesów w pracy oraz radości z jej wykonywania.

Beata Grabowska

Ćwiczenie 21

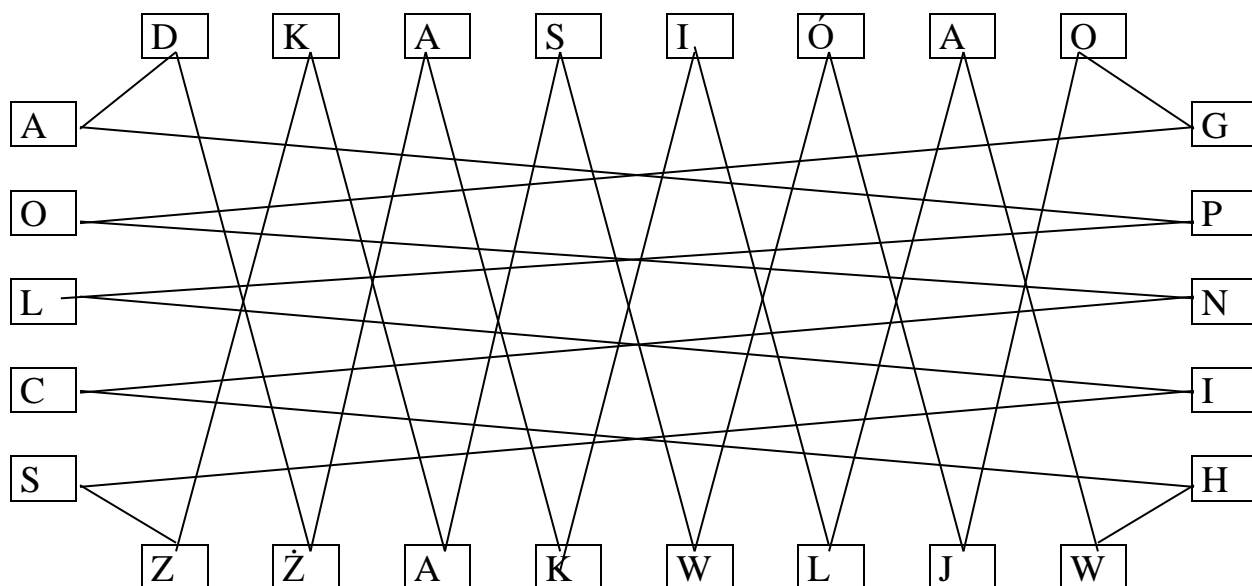
Dopisz pozostałe nazwy cyfr z ó i uzasadnij ich pisownię.



dwójka _____

Ćwiczenie 22

Odczytaj hasło. Kolejne jego litery znajdują się w polach połączonych liniami (nie oznaczono pierwszej litery). Kierunek odczytywania hasła pokazuje strzałka.



Ćwiczenie 23

Wpisz tekst w liniaturę. Uzasadnij regułą pisownię wyrazu z 6.
S. Kisielewski o przysłowiaach.

**Każda pliszka swój ogon chowa,
boi się bowiem, żeby go jej druga
nie wyskubała.**

Ćwiczenie 24

Zapamiętaj rymowankę. Powiedz ją głośno.

Niektóre wyrazy w tym wierszu są wymyślone i nie mają określonego znaczenia. Uzasadnij pisownię wyróżnionego wyrazu.

Łakomczuszka piosnka druga.

Konti, donti
tępki piut,
lubię złoty,
lepki ***miód.***

Ćwiczenie 25

Wszystkie litery alfabetu mają przypisane symbole kodu. Odczytaj i zapisz zaszyfrowane zdania.

a	ą	b	c	ć	d	e	ę	f	g	h	i	j	k	l	ł
α	≠	β	χ	∫	δ	ε		φ	γ	η	ι	φ	κ	λ	≥

m	n	ń	o	ó	p	r	s	ś	t	u	w	y	z	ź	ż
μ	v	>	o	∫	π	ρ	σ	□	τ	υ	ω	ψ	ζ	□	↵

1.

↵	ε	β	ψ
---	---	---	---

κ	∫	ζ	κ	α
---	---	---	---	---

v	ι	ε
---	---	---

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--

σ	κ	α	κ	α	≥	α

,

τ	ο

β	ψ

ν	ι	↯	κ	ι

ν	ι	ε

ζ	≥	α	μ	α	≥	α

.

2.

γ	δ	ζ	ι	ε

δ	ω	ι	χ	η

σ	ι	

β	ι	φ	ε

τ	α	μ

τ	ρ	ζ	ε	χ	ι

κ	ο	ρ	ζ	ψ	σ	τ	α

.

3.

π	α	λ	υ	σ	ζ	ε	κ

ι

γ	≥	ι	ω	κ	α

τ	ο

σ	ζ	κ	ο	λ	ν	α

ω	ψ	μ	ι	ω	κ	α

.

b. Wypisz wyrazy z **ó** i uzasadnij ich pisownię.

Ćwiczenie 26

Oddziel wyrazy i zdania . Napisz poprawnie przepis pamiętając o wielkiej literze na początku zdania i znakach interpunkcyjnych. Podkreśl wyrazy z ó wymiennym.

Bób z boczkiem.

bóbopłukaćzalaćwrzącawodaugotowaćpodprzykr
yciempodkonicgotowaniododaćsólpuogotowani
ubóbodcedzićcebuleobraćopłukaćdrobnopokroić
wplasterkilubkostkęboczekpokrajaćwkostkęusma
żyćpodkonicdodaćpokrajanącebuledoprawićsol
ąipieprzemieszającpoddusićprzedpodaniemdo
daćposiekanązielonąpietruszkępodawaćjakosam
odzielnapotrawęlubdomięs

Ćwiczenie 27

Przeczytaj rymowanąkę i wypisz wyrazy z ó wymiennym.

Truskawkowy jadłem lód
o lodowym myśląc świecie,
gdzie panuje wieczny chłód
na zmarzniętej gdzieś planecie.

Chłodny jest i wiatr i mróz
I śnieżynki - mroźne dzieła.
Tam nie świeci wielki wóz
inne gwiazdy noc przypięła.

Zatopione gdzieś daleko,
pochłaniają czarne tonie.
A firmament tych przestworzy
niewidzialne tkają dłonie.
